



CARTILLA GRADO 7º

Septimo 7º Grado

- Módulo Introductorio
- Unidad 1
- Unidad 2
- Unidad 3
- Unidad 4

Introducción



URL: https://www.youtube.com/watch?v=zjy-KZO_OLU



Competencias

Competencias del curso

- Valora la importancia de las tradiciones culturales del municipio como legado de los ancestros.
- Identifica cuáles fueron las formas de vida del municipio de Soacha.
- Reconoce las descendencias indígenas que hay en el municipio.
- Caracteriza las expresiones sociales y culturales propias del municipio favoreciendo así la estructuración del pensamiento crítico social.
- Valora la diversidad cultural del municipio como principio básico de la defensa de la interculturalidad.
- Reconoce en el pasado y la actualidad el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos propios del Municipio.
- Compara las maneras cómo distintas etnias se han relacionado con el legado cultural del municipio.
- Reconoce cómo participan los diversos grupos sociales en la construcción de la identidad del municipio.
- Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenece.
- Analiza desde el punto de vista político, social, cultural algunos de los hechos históricos y actuales que suceden en el municipio.



Unidades de aprendizaje

Unidades de Aprendizaje

UNIDAD 1

Formas de vida de nuestros ancestros
Temas:

TEMAS

- Tradiciones culturales del municipio
- Legado cultural ancestral
- Formas de vida del municipio de Soacha
- Descendencia indígena municipal

Generalidades y particularidades culturales
del municipio

UNIDAD 2

TEMAS

- Expresiones sociales y culturales propias municipales
- Pensamiento crítico social
- Diversidad cultural municipal
- Defensa de la interculturalidad



Agenda De Actividades

Séptimo 7º Grado

UNIDAD 1			
FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO DESTINADO PARA LA ACTIVIDAD
Semana 2	Tarea	Tradiciones culturales del municipio	1 Hora
Semana 4	Foro	Historias de vida de las familias que estuvieron en el municipio desde su fundación	1 Hora
Semana 6	Tarea	Comunidades indígenas que aún se encuentran en el municipio I	1 Hora
Semana 8	Cuestionario	Comunidades indígenas que aún se encuentran en el municipio II	1 Hora
UNIDAD 2			
FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO DESTINADO PARA LA ACTIVIDAD
Semana 10	Tarea	Expresiones sociales y culturales propias municipales	1 Hora
Semana 12	Tarea	Sitios patrimoniales del municipio	1 Hora
Semana 14	Cuestionario	La importancia de saber sobre los elementos culturales que tiene el municipio	1 Hora
Semana 16	Cuestionario	Generalidades y particularidades culturales del municipio	1 Hora
UNIDAD 3			
FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO DESTINADO PARA LA ACTIVIDAD
Semana 18	Tarea	Pasado y actualidad de la sociedad soachuna	1 Hora
Semana 20	Foro	Aportes tradicionales artísticos y saberes científicos propios del Municipio	1 Hora
Semana 22	Cuestionario	Etnias relacionadas con el legado cultural municipal	1 Hora
Semana 24	Cuestionario	Causas y consecuencias sociales y culturales de la sociedad Soachuna	1 Hora
UNIDAD 4			
FECHA	TIPO DE ACTIVIDAD	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO DESTINADO PARA LA ACTIVIDAD
Semana 26	Tarea	Normas para la convivencia	1 Hora
Semana 28	Foro	Normas ancestrales y hechos históricos que aún son vigentes en el municipio	1 Hora
Semana 30	Foro	Política, cultura y sociedad. Propuestas de solución a conflictos y relaciones sociales	1 Hora
Semana 32	Cuestionario	Normas sociales a través de la historia en el municipio	1 Hora





Glosario

Ancestro:

1. La palabra ancestro se utiliza para hacer referencia a un individuo anterior en nuestra familia, aquel del cual descendemos, es decir, aquel que ha vivido en un tiempo anterior al nuestro o bien que ha nacido antes de nosotros pero que probablemente nos es contemporáneo.

Artístico:

1. El término artístico se emplea para referirse a todo aquello propio o relativo al arte, especialmente a las bellas artes.

Código de infancia:

1. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Derechos humanos:

1. Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

Descendencia:

1. Ascendiente es toda persona que desciende de otra, como un nieto o un hijo. El concepto está asociado a la noción de parentesco (la relación de sangre o la unión por virtud de la ley).

Ecológico:

1. Significa respeto con el medio ambiente, ya que la producción garantiza la reducción de emisiones de sustancias perjudiciales y contaminantes con el entorno. Esto ayuda a mejorar la calidad del agua, del aire y la tierra donde se cultivan.

Económico:

1. La economía puede enmarcarse dentro del grupo de ciencias sociales ya que se dedica al estudio de los procedimientos productivos y de intercambio, y al análisis del consumo de bienes (productos) y servicios. El vocablo proviene del griego y significa “administración de una casa o familia”.

Etario:

1. La palabra etario proviene en su etimología del latín “aetas” cuyo significado es “edad”, siendo un neologismo, que incorporó la Real Academia Española en el año 2001. O sea que podemos definir a la palabra etario como “lo relacionado con la edad de los seres humanos”. Se entiende por edad el tiempo transcurrido entre el nacimiento y el tiempo presente, que en general se mide en años, a partir de los primeros 12 meses de vida.

Geográfico:

1. El latín spatium, espacio es un término de múltiples acepciones. Puede tratarse de la extensión que contiene la materia existente, de la parte que ocupa un objeto sensible o de la capacidad de un terreno o lugar.

Hecho:

1. El concepto de hecho, término derivado del latín factus, permite describir a aquello que ocurre, las acciones, la obra o la cuestión a la cual se hace referencia. Por dar algunos ejemplos de uso: “Ocho personas fueron detenidas a raíz del hecho delictivo en el banco”, “Eso no me importa, el hecho es que estás mintiendo otra vez”, “Hubo un hecho que cambió la vida del famoso deportista”, “No se trató de un hecho tan importante”.

Indagar:

1. Mediante la palabra indagar se puede expresar la acción de investigar o llevar a cabo la investigación de algo.

Legado:

1. La palabra legado proviene del latín legatus y significa o hace referencia a la idea de delegar, de pasar una idea o capacidad a otra persona. En la vida cotidiana, este término se usa para designar aquello que una persona, empresa, institución, entre otros puede recibir como recompensa u obsequio de quienes tuvieron antes que él.

Municipio:

1. Un municipio es, al mismo tiempo, una división territorial y una entidad administrativa de nivel local, constituida por territorio, población y poderes públicos. En este sentido, es un ente organizativo dentro del Estado que goza autonomía gubernamental y administrativa, cuya función es gestionar los intereses de una comunidad y dar solución a sus problemas. La palabra proviene del latín municipium.

Patrimonio:

1. Está formado por sitios (edificios, ciudades, monumentos, bosques, montañas, lagos) que, por su importancia excepcional, merecen ser preservados para la herencia común de los seres humanos.

Político:

1. Representan las opiniones, los intereses y las preocupaciones de la población de su territorio a nivel local, nacional o europeo. Algunos también pueden contribuir a dar forma y poner en práctica la política del partido, por ejemplo, en materia social, económica y de política exterior. Pueden trabajar tanto independientemente como para un partido político. Los políticos son elegidos por la comunidad local de áreas específicas (llamadas circunscripciones).

Rupestre:

1. Dicho especialmente del arte y de la pintura prehistóricos: Hecho sobre roca y en cavernas.

Social:

1. El vocablo social viene del latín “sociālis” que se especifica como “perteneciente o relativo a la sociedad”. Social alude a lo perteneciente o lo relativo a la sociedad que son un grupo de personas que comparten una misma cultura que interactúan entre sí para conformar una comunidad. En este sentido el término de la palabra social puede ser perteneciente a algo que se comparte a nivel comunitario, con el prototipo de la vida social, la relación social, que se relaciona a los modos de convivir que tienen las personas que forman una sociedad.

Variación:

1. Acción y efecto de variar. En matemática, dicese de cada uno de los subconjuntos del mismo número de elementos de un conjunto dado, que difieren entre sí por algún elemento o por el orden de estos.

Módulo Introductorio

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad

01



Introducción



URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=S3J1lg5zqb0



Temas

Formas de vida de nuestros ancestros

- Tradiciones culturales del municipio
- Legado cultural ancestral
- Formas de vida del municipio de Soacha
- Descendencia indígena municipal



Recursos

Recurso 1 - Tradiciones culturales del Municipio

Soacha cultural

- Es importante conocer que Soacha es un municipio ubicado en el territorio que ancestralmente pertenecía al pueblo indígena muisca, y hereda su nombre de esta comunidad. La palabra "Soacha" un topónimo del idioma muisca que se divide en dos palabras: "Sua", que significa Sol y "Cha", que significa Varón.

Era una comunidad que practicaba las labores agropecuarias, mineras y de orfebrería; la caza y pesca eran secundarias. La panadería y bizcochería *soachunas* son parte de la herencia culinaria que nos legaron los españoles: Dulces, postres, masato, **garullas** y **almojábanas**.



Historia de la garulla soachuna





La garulla

La garulla nació en Soacha a principios del siglo XX y desde entonces ha contribuido a consolidar uno de los sectores económicos más vigorosos del municipio. Representa el producto alimenticio más típico de Soacha.



- “La fórmula de la preparación de estos productos es un secreto, pues, según lo aseguran los mismos productores, es una mezcla de los conocimientos gastronómicos, legado de los españoles y de los productos cosechados por los muiscas, como el maíz” (SENA. 19 de agosto de 2012. 150 años de tradición: Garullas, masato y almojábanas con sabor hispano-muisca. Recuperado de <http://periodico.sena.edu.co/productividad/noticia.php?i=647>



Aunque la Real Academia de la Lengua Española define 'garulla' como granuja o bribón. Este nombre fue adoptado para el amasijo cuya cubierta vierte queso derretido.





- En la plaza principal y calles aledañas se pueden observar los puestos de venta dedicados a la panadería tradicional Soachuna, los cuales son visitados diariamente por personas de su alrededor o turistas que vienen a degustar estas riquísimas garullas que no son muy fáciles de conseguir.



La Almojobana

- Por su parte, la almojobana (del árabe, *almujábbana*; hecha de queso) es definido como torta de queso y harina. Las cuales también han sido un legado que ha pasado de generación en generación, como lo afirma Doris Romero, representante legal de "ASOVEPPAS" en una entrevista hecha por periodismopublico.com (2014).

Y "...aunque las almojobanas fueron traídas por los españoles, fueron las manos de los soachunos las que le dieron el característico sabor, eso sí, fue enfática en afirmar que las garullas sí son ciento por ciento de Soacha" (Romero, D. 2014, *Declaran patrimonio departamental las almojobanas y garullas de Soacha*. Recuperado de: <http://www.radionaclonal.co/noticia/declaracion-patrimonio-departamental-las-almojobanas-y-garullas-de-soacha>).





- Finalmente, y gracias a la ordenanza 214-2014 proferida por la Asamblea Departamental de Cundinamarca se estipuló que la almojábana y la garulla constituyen ahora un patrimonio cultural inmaterial departamental, recogiendo así años de tradición culinaria.



- Es una bebida tradicional de la región andina desde antes de la llegada de los españoles al continente americano, y todavía es muy popular en algunas áreas de Colombia, Perú y Venezuela.
- Los colombianos de Cundinamarca, Santander Tolima y Boyacá son expertos en elaborar masato, principalmente con arroz, pero también con trigo o maíz, mango o piña. Por si se animan a hacerlo, solo tienen que preparar un almíbar con clavos y canela, y en otro recipiente, ablandar el arroz. Después se cuele, exprimiéndolo para sacarle el almidón, y se desechan los granos. Se incorpora el agua de arroz al almíbar y se cocina revolviendo con una cuchara de madera. Cuando se sirve, bien frío, resulta parecido al postre de arroz.

El masato



El requesón

- Ilamado en algunos países de América del Sur **ricota** (del italiano *ricotta*, y éste del latín *recocta*, 'recocida'), es un queso obtenido de un segundo procesamiento del suero lácteo producido como derivado en la elaboración de quesos de pasta blanda. De color blanco, sabor suave y textura blanda y granulosa, es un elemento crucial en la cocina italiana y se emplea para postres y platos salados por igual; es uno de los rellenos tradicionales para la pasta.



- La caseína, el elemento que se coagula dando su consistencia al queso, ya no está presente en el suero empleado para elaborar el requesón, que obtiene su textura de la cocción a alta temperatura, al endurecerse la albúmina y la globulina presentes en el suero. El añadido de ácido cítrico o tartárico se emplea a veces para catalizar el proceso. Aunque el requesón tradicional se produce exclusivamente a base del suero reaprovechado, la producción industrial, en especial en Estados Unidos, le añade a veces leche entera para incrementar la consistencia. Una vez coagulada, se deposita en recipientes que permiten el drenaje del exceso de líquido durante unas diez horas.



Recurso 2 - Historias de vida de las familias que estuvieron en el Municipio desde su fundación como Municipio

Historia de Soacha

De acuerdo a las raíces lingüísticas chibchas el nombre Soacha se divide en dos partes: SUA que significa sol y CHA que significa varón por lo que es LA CIUDAD DEL DIOS VARON. El tiempo de los chibchas fue principado de los Zipas, era una comunidad que practicaba las labores agropecuarias, mineras, de orfebrería, la caza y pesca eran secundarias.

En el sector que hoy ocupa la vereda de Panamá, se han hallado moldes para el trabajo del oro y joyas de este material. Practicaban un sistema de escritura llamado hoy en día pictografía que consistía en plasmar tipos de líneas o figuras sobre una superficie rocosa acondicionada para tal fin con pinturas de origen vegetal que tinturaban diferentes gamas de colores entre ellos rojo, ocre y negro. Estas pinturas se hallan dispersas por todos los sectores municipales como Canoas, El Charquito, Alto de la Cruz, Panamá, Aguazuque, El Vínculo, Terreros, Fusungá, Alto del Cabra, Romeral; lo que deja ver que era una comunidad numerosa o se dispersaban por clanes para fundar otros sectores. El significado de estos jeroglíficos no se conoce hoy en día pero se puede pensar que se utilizaban para hacer anotaciones sobre su comercio, plasmar relatos de interés sobre algunos sectores, brindar una ofrenda u homenaje a un mitológico dios, guías de comunicación e información entre familias migratorias. En el sector de Aguazuque, el virrey Francisco Gil y Lemus en 1789 descubrió lo que serían los restos de un enorme animal de la era jurásica, llamando así a este sector como el valle de los gigantes. En

la zona de la hacienda Tequendama se hallaron los restos de un hombre primitivo que data en más de doce mil años lo que lo convierte en el más antiguo de América. El pueblo fue fundado en el año 1600 por auto del Oidor Visitador Luis Enrique, el primer mapa que se conoce data de 1627 en el cual aparece el pueblo con su iglesia, a la derecha del camino a Tequendama en el ángulo norte formado por este y la quebrada Soacha, a sus alrededores se marcaban varias estancias de españoles que eran áreas de terreno cedidas a indígenas para que las cultivaran y pagaran tributo a su dueño feudal.

Este sistema feudal se inicio con la expropiación de las tierras a los aborígenes por parte de la corona para ser entregadas a los encomenderos, en nuestro caso a don Pedro de Colmenares en 1558, posteriormente a finales del siglo XVIII la corona se las asignó a la familia Umaña en terrenos que comprendían desde el hoy municipio de Granada hasta el sector de terreros y luego la familia Urdaneta adquirió

la hacienda canoas que comprendía desde el municipio de San Antonio de Tena hasta el sector norte del límite municipal.

La conquista española causó una gran catástrofe demográfica en la población indígena, debido a la aniquilación, introducción de nuevas enfermedades, maltrato y separación de familias. Por otra parte, se presentó apropiación de tierra en latifundios para blancos y resguardos para los indígenas, se introdujeron nuevos cultivos y técnicas así como ganadería.

Se suele señalar el año 1.600 como fecha de fundación del municipio, en este año por auto del visitador Luis Enríquez, fue instituido el municipio. Durante más de tres siglos la mayor parte de la población indígena, mestiza y mulata fue sometida por los españoles. En América se instauraron colonias dirigidas desde el viejo continente a través de representantes Españoles llamados inicialmente Oidores y después Virreyes, durante la colonia se presentaron choques entre los intereses de la colonia española y los encomenderos residentes en el nuevo reino, por la parte de los tributos que le correspondían a cada uno. Con los indígenas, mestizos, mulatos y criollos, también se presentaron diferencias debido a los altos impuestos y el monopolio del comercio. Como consecuencia de esto se dieron una serie de modificaciones efectuadas por sectores que se encontraban en el poder, hasta que se generó una revolución general por el descontento de la población, gestándose la independencia.

Soacha fue morada transitoria y patria chica de ilustres personajes de la historia entre ellos, contamos a don Francisco de Paula Santander quien contrajo matrimonio en dicha localidad con Sixta Pontón en 1836, Simón Bolívar, Pablo Morillo, Eugenio Díaz Castro, Manuel Vicente Umaña, José Celestino Mutis, Alejandro Humbolt, Amadeo Bonpland, Francisco José de Caldas, Francisco Antonio Zea, Jorge Tadeo Lozano, el general Ignacio Sánchez, el prócer José Jesús Cancino, el ilustre abogado Juan Francisco Franco Quijano entre otros. http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml

Recurso 3 - Comunidades indígenas que aún se encuentran en el Municipio



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=u gepZNY2M3U>

Recurso 4 - Formas de vida de nuestros ancestros

EL TIEMPO

SUSCRIBIRME INICIAR SESIÓN

ARCHIVO

SOACHA, EL VARÓN DEL SOL

Variedad de razas y culturas del país se congregan hoy en Soacha, un municipio que crece a pasos agigantados y que lucha por cumplir, a cabalidad, con la idea de desarrollarse con más planificación y orden. Allí, el paso por sus calles nos lleva a la carretera que conduce a Mesitas del Colegio, donde se iniciamos una interesante travesía que vale la pena tener en cuenta.

Comentar

Facebook

Twitter

Guardar

Enviar

Google+

LinkedIn

Por: **Textos y fotos: Karen González Abril.** | 03 de noviembre 2001, 12:00 a.m.

Variedad de razas y culturas del país se congregan hoy en Soacha, un municipio que crece a pasos agigantados y que lucha por cumplir, a cabalidad, con la idea de desarrollarse con más planificación y orden. Allí, el paso por sus calles nos lleva a la carretera que conduce a Mesitas del Colegio, donde se iniciamos una interesante travesía que vale la pena tener en cuenta.

Frente al Salto del Tequendama, María de los Angeles Rojas, una de las guías del recorrido, hace detener el carro y, después de afirmar que este atractivo turístico se encuentra en la jurisdicción de Soacha, aprovecha el paisaje de encanto para relatar la leyenda chibcha sobre el origen de esta gran cascada:

Hace miles de años la sabana estaba inundada y su gente a punto de perecer.

Entonces, sobre el arco iris apareció Bochica, vestido con el manto azul del cielo. Este dios protector de los muiscas se compadeció de su pueblo, descendió sobre las aguas y con una vara de oro rompió las rocas que las detenían y por la gruta abierta se precipitó el caudal del río y se formó esta turbulenta cascada.



Después de observar esta maravilla de la naturaleza llegamos al Hotel del Salto, una construcción de tonalidades rosadas y blancas que sirvió de inspiración a poetas y escritores durante los inicios del siglo XX cuando Ferrocarriles Nacionales de Colombia lo edificó para hospedar a la aristocracia santafereña.

Adentro, en medio de las ruinas convive la historia de espanto de un personaje mítico llamado el hombre de la capa negra, quien con su jauría de perros se aparecía en la media noche en el bar donde hoy en día se conservan algunos tesoros como lámparas antiguas y alfombras reales.

A pesar de las oscuras historias que deambulan a las orillas del río Bogotá, Soacha es considerada la ciudad de la luz. Al fin y al cabo fue en este pueblo donde nació la energía eléctrica para Colombia.

Dice la historia que los hermanos Santiago y Antonio Samper, después de asistir a la inauguración de la luz eléctrica en Londres, en 1895, le propusieron al gobierno de la época explotar las aguas del río Bogotá para tal fin, y lo lograron. El 6 de agosto de 1900 inauguraron la planta El Charquito, otro de los atractivos históricos de Soacha.

Allí, además de admirar la maquinaria antigua se puede conocer El Tuso, un antiguo pueblo aborigen que habitó en la zona y donde únicamente reposan las ruinas de una iglesia del tercer curato.

El Valle de los Gigantes.

Después de conocer algunas haciendas coloniales, Fernando Vargas, director de la Umata, nos llevó al Parque Ecológico La Poma, lugar donde la Cámara de Comercio de Bogotá está recuperando 140 hectáreas de bosques nativos con la siembra de 100.000 árboles.

Como la visita a todo el parque puede durar un día también se puede tomar el sendero corto que conduce a los abrigos rocosos donde hay exquisitas pinturas rupestres precolombinas. Para conocerlas, o mejor, para sumergirse en el pasado indígena es necesario un buen estado físico pues hay que reptar por el piso, ingresar a las profundidades de las cuevas y trepar a las superficies de las piedras.

Durante la caminata de regreso, que no se realiza por el mismo sendero, se aprecia gran variedad de aves, escarabajos, insectos, pequeñas culebras, en fin, una completa muestra de fauna y flora del ecosistema andino.

Y como si esto no fuese suficiente para demostrar la belleza de Soacha, los guías nos llevaron al Valle de los Gigantes, un sitio que atrapa los sentidos con esos paisajes desérticos decorados con miles de cactus y piedras gigantes que colinda con un bosque atiborrado de árboles y coronado por una bella laguna.

Dice la leyenda que Bochica en su travesía desde Pasca hasta la Sabana, tuvo que hacer escala en este sitio para darle entierro al animal grande que lo transportaba y que los cronistas por analogía suelen llamar camello.

Los nativos, después del hallazgo de esos huesos que en realidad pertenecieron a un mastodonte, eligieron ese lugar para adorar al astro rey en un ritual que incluía el culto a la costilla. El sitio, hoy en día, sirve de escenario para hacer un homenaje a esas bellezas ocultas que tiene Soacha.

Fundación: 1537.

Fundación: indígenas de la familia chibcha.

Erección municipio: siglo XVIII.

Altitud: 2.566 metros.

Temperatura media: 14 grados Celsius.

Población Censo 93: 177.680 habitantes.

Actividad económica: 177.680 habitantes.

Fiestas y eventos: Fiestas Municipales.



Actividades

Actividad 1 - Tradiciones culturales del Municipio

Teniendo en cuenta los recursos suministrados, el estudiante elaborara una presentación PowerPoint de los elementos más relevantes al respecto de la historia de la Garulla, el masato y el requesón, que subirá como recurso personal para ser socializado en foro interactivo.

Actividad 2 - Historias de vida de las familias que estuvieron en el Municipio desde su fundación como Municipio

Participa en el foro respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo consideras se desarrolló el sentido de pertenencia de los Soachunos por su territorio?
- ¿Consideras que el legado ancestral de los antepasados fue trascendental para conseguir la fundación del municipio de Soacha?

Realiza un aporte a la opinión de un compañero complementando su información

Actividad 3 - Comunidades indígenas que aún se encuentran en el Municipio

El estudiante diseña y entrega el link a un compañero para que resuelva en línea una sopa de letras que trata de las comunidades indígenas que se encuentran en el municipio.

El recurso debe ser diseñado a partir de las siguientes palabras:

- MUISCA, PIJAO, NASA, TUCANO, PIRATAPUYO, DESANO, EMBERAKATIO, SIRIANO, AWÁ EMBERACHAMI, MISAK, COMUNIDAD, ETNIA.

Actividad 4 - Formas de vida de nuestros ancestros

¿Qué tradiciones en el municipio consideras más preservadas en tu contexto actual?

Nombra al menos tres características de la forma de vida de los habitantes del municipio en su época de fundación.

Nombra al menos cinco (5) de las comunidades que se encuentran actualmente en el municipio.

Describe alguna característica relevante que identifique a las comunidades indígenas que se encuentran en el municipio.

Describe un legado ancestral que sea reconocido en tu contexto inmediato o tu familia.

Módulo Introdutorio

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad

02



Introducción

SEPTIMO GRADO UNIDAD 2



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f-gawDcjW4k>



Temas

Generalidades y particularidades culturales del municipio

- Expresiones sociales y culturales propias municipales
- Pensamiento crítico social
- Diversidad cultural municipal
- Defensa de la interculturalidad



Recursos

Recurso 5 - Expresiones sociales y culturales propias municipales



CULTURAL



La cultura en Soacha tiene bastantes influencias que han corrido a lo largo de su historia pese a contar con pocos escenarios de desarrollo en esta materia desde los yacimientos arqueológicos y pinturas de origen premisca y muisca, las casonas hacenderas de Terreros, Potrero Gran-

de, El Vínculo, Logroño y La Chucuita, la Plaza Principal y algunas casas coloniales del barrio San Luis que han sobrevivido a los tiempos modernos, así como las ruinas del poblado de El Tuso.



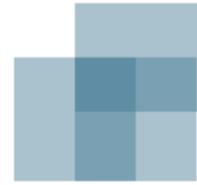
SOCIAL



A nivel social, Soacha tiene habitantes raizales que son descendientes de los muisca y mestizos, las cuales se concentran en la Comuna 2 y la zona rural, y que son una minoría, mientras que el resto de pobladores se clasifican de cuatro tipos: los procedentes de Bogotá, que en su mayoría viven en el municipio pero trabajan en esta última (rolos), los procedentes de otras regiones del país (incluida la capital) que viven y/o trabajan en el municipio o que son nacidos en el mismo (neosoachunos), los desplazados de conflicto armado y los habitantes de la calle. En estos se reflejan tanto la influencia cultural de la ciudad vecina como del país. El gentilicio es Soachuno.



GASTRONÓMICO



En la gastronomía se destacan dos platillos típicos del municipio como son las garullas y las almojábanas, hoy protegidos como patrimonio inmaterial por la Ordenanza 214 de 2014 expedida por la Asamblea Departamental de Cundinamarca.



Recurso 6 - Sitios patrimoniales del Municipio



URL: <https://vimeo.com/278186531>

Recurso 7 - La importancia de saber sobre los elementos culturales que tiene el Municipio

Lugares representativos del municipio de Soacha

Soacha está ubicada en el área central del país, sobre la Cordillera Oriental, al sur de la sabana de Bogotá. Administrativamente hace parte de la provincia de Soacha junto con Sibaté en lo que se refiere a su división política del Departamento de Cundinamarca.

La cultura en Soacha tiene bastantes influencias que han corrido a lo largo de su historia tanto en el aspecto cultural, social y económico.

Como soporte de ello se encuentran algunos yacimientos arqueológicos y pinturas de origen premuisca y muisca, las casonas hacenderas de Terreros, El Vínculo, Canoas, La Chucuita, Boquemonte, Parque la Poma, la plaza principal y algunas casas coloniales del barrio San Luis que han sobrevivido a los tiempos modernos, así como las ruinas del poblado de El Tuso entre otros.



Hacienda Terreros



La hacienda Terreros localizada en la comuna 5 del municipio de Soacha, en cuyos alrededores se descubrió la existencia de un amplio cementerio indígena según los expertos, hallazgo que en su momento tuvo cobertura por diferentes medios de comunicación, y por consiguiente desde el momento de su descubrimiento ha causado fuertes polémicas.



Hacienda La Chucuita



Ubicada en la comuna tres del municipio. Rodeada actualmente por el complejo urbanístico Ciudad Verde y se encuentra a cargo de la corporación Minuto de Dios.

La casa conserva muebles de época pertenecientes a Manuelita Sáenz, también se encuentra allí una capilla construida en 1758, donde se celebraron varios matrimonios de personalidades del gobierno y del mundo artístico.



Hacienda El Vínculo



La hacienda el Vínculo está ubicada en la comuna 1, dentro de los predios del proyecto urbanístico "Maipore". Los terrenos de la actual ciudadela pertenecieron a la Hacienda El Vínculo, que fue construido durante la era colonial española para luego destinarlo a uso agrícola y ganadera.



Parque Canoas

- Su primer nombre fue el de Fute y Las Canoas, tierras que fueron asignadas al Alférez Real de la Conquista, don Antón de Olalla. Este amplio espacio formó parte del mayorazgo de la Dehesa de Bogotá cuando fue constituido por el almirante don Francisco Maldonado de Mendoza en el año de 1621.



- Sus dueños dividieron la tierra y a finales del siglo pasado una de esas porciones de terreno fue adquirida por don Nicolás Gómez, quien posteriormente la convirtió en la denominada Hacienda Canoas Gómez, que es su nombre actual.
- El Parque Arqueológico Canoas está ubicado en el Charquito, corregimiento dos de Soacha, a orillas del Río Bogotá, donde la ciudad termina y empieza el gran sector rural del municipio.
- Hoy, el parque Canoas es uno de los sitios emblemáticos de la ciudad, ya que cuenta con 28 rocas con arte rupestre y numerosos abrigos rocosos en sus 160 hectáreas, que dan cuenta de la memoria histórica prehispánica en el territorio de Soacha.



Salto del Tequendama

El salto del Tequendama es una cascada ubicada en el municipio de Soacha Cundinamarca. Se encuentra ubicada aproximadamente a 30km del suroeste de la capital de la república. (Bogotá)

Según un mito muisca, esta cascada se formó por acción divina para evacuar las aguas que inundaban la sabana de Bogotá.

En 1928 abre sus puertas el Hotel del Salto, un lujoso hospedaje con un mirador hacia la catarata.

Este lugar desde comienzos del siglo XX, ha sido escenario de múltiples suicidios incitados por problemas económicos y/o amorosos. Según algunos medios de comunicación y testimonios de residentes y visitantes, en este hotel suceden una serie de acontecimientos paranormales en horas de la noche y la madrugada.



Ruinas del monasterio del Tuso

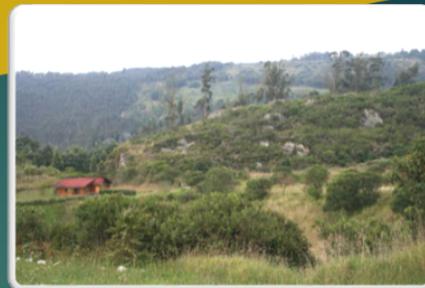
- Las características de su construcción, el papel que jugó durante la colonia y su valor dentro de la cotidianidad de los habitantes aledaños son todavía un misterio envuelto en mitos y leyenda que se convierten en patrimonio inmaterial. No existen investigaciones arqueológicas realizadas que estén asociadas con el monasterio o con la población que habitó en su entorno

En este gran atractivo basa su encanto en el misterio que rodea su construcción con arquitectura rupestre que data de 1600. Con una cimentación muy particular, aún quedan las ruinas de lo que fue en algún momento un monasterio franciscano.



Parque de la Poma

El Parque Ecológico La Poma, se encuentra ubicado en jurisdicción del municipio de Soacha, departamento de Cundinamarca y limita con el municipio de Sibaté. Hace parte de la cuenca del río Bogotá y se encuentra dentro del ecosistema andino.



Se constituye como un gran ejemplo de reforestación en la Sabana. Es un escenario con vegetación nativa, miradores naturales, abrigos rocosos y una impresionante historia, con pinturas rupestres de más de 12.000 años de antigüedad. La visita a este parque no solo brinda la posibilidad de disfrutar del contacto con la naturaleza, también es una gran oportunidad de aprendizaje sobre nuestros antepasados y nuestra biodiversidad.



Recurso 8 - Generalidades y particularidades culturales del Municipio



URL: <https://vimeo.com/278979962>



Actividades

Actividad 5 - Expresiones sociales y culturales propias municipales

El estudiante observará los documentales recomendados, buscará imágenes que refieran la historia de Soacha y elaborará un collage en PowerPoint.

Actividad 6 - Sitios patrimoniales del Municipio

Ahora que reconoces el patrimonio cultural del municipio, crea un crucigrama en el cual espongas las ideas más relevantes de la temática. Luego, comparte el enlace de crucigrama para que un compañero la solucione. Una vez desarrollada se envía un pantallazo de la solución del ejercicio al tutor indicando nombre, curso, entre otros.

Actividad 7 - La importancia de saber sobre los elementos culturales que tiene el Municipio

Lee y completa cada enunciado con el término correcto.

• El patrimonio cultural es el refugio de _____?
• La hacienda Puyana regía su economía con _____?
• Canoas corresponde a una hacienda que servía como puesto _____?
• Canoas también es el centro arqueológico más rico del municipio de _____?
• Cazucá, canoas y Santa Ana representan el crecimiento _____?
• Los parques arqueológicos y ecológicos representan una parte importante no solo de la historia sino del _____ del municipio.
• La cuna ancestral radica en la comunidad _____?
• Soacha es uno de los centros _____ más grandes del país por todas las piezas y figuras que dan vestigios de sus antepasados.
• Soacha es representada gastronómicamente por sus dulces y postres, especialmente la _____ y las _____.
• Soacha es la ciudad del _____.

Industrial
Crianza de caballos
Soacha
Almojábanas
Dios varón
Chibchas
Militar
Arte
Arqueológico
Turismo
Garulla

Actividad 8 - Generalidades y particularidades culturales del Municipio

1. Soacha es reconocido como la ciudad de

Seleccione una:

- a. El dios Varón
- b. La luna y el sol
- c. El dios Sol
- d. El dios Bachué

2. El hotel el refugio del Tequendama fue y es un atractivo turístico muy importante en la historia por

Seleccione una:

- a. La cantidad de suicidas que se han dado en su historia
- b. La cascada del Salto del Tequendama
- c. La ecología que la rodea
- d. Las historias de terror y espantos que la ocupan

3. En estos predios se lleva a cabo el programa de reforestación Hojas Verdes de la Cámara de Comercio de Bogotá, el cual consiste en la siembra de árboles a nombre de seres queridos que han fallecido. En medio de este terreno se encuentran varios abrigos rocosos con pintura precolombina. Nos referimos a:

Seleccione una:

- a. Parque Ecológico La Poma
- b. Abrigos rocosos del Tequendama
- c. Salto del Tequendama
- d. Hacienda Canoas

4. El que fuese el Hotel del Refugio, caracterizado por la hermosa caída de agua comparada con las cataratas del Niágara actualmente es:

Seleccione una:

- a. Un espacio decadente y aterrador
- b. Un museo histórico
- c. Un centro que acoge espantos
- d. Una casa devastada por el tiempo

5. Este es uno de los centros arqueológicos más grandes del país por todas las piezas y figuras que dan vestigios de sus antepasados.

Seleccione una:

- a. Soacha
- b. Usme
- c. Sibaté
- d. Mosquera

Unidad

03



Introducción

SEPTIMO GRADO UNIDAD 3



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aS3BT-xPIMw>



Temas

Causas y consecuencias sociales y culturales de la sociedad Soachuna

- Pasado y actualidad de la sociedad Soachuna
- Aportes tradicionales artísticos y saberes científicos propios del municipio
- Etnias relacionadas con el legado cultural municipal
- Participación de los diversos grupos sociales en la construcción de la identidad del municipio



Recursos

Recurso 9 - Pasado y actualidad de la sociedad Soachuna



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UOSaGGrpr98>

Recurso 10 - Aportes tradicionales artísticos y saberes científicos propios del Municipio



URL: https://www.youtube.com/watch?time_continue=126&v=xsig1PWYbol

Recurso 11 - Etnias relacionadas con el legado cultural municipal



Recurso 12 - Causas y consecuencias sociales y culturales de la sociedad Soachuna



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=b7VU142pYZo>



Actividad 9 - Pasado y actualidad de la sociedad Soachuna

Sopa de letras
El estudiante resolverá (Sopa de letras sobre obra musical y artista) a partir de las tradiciones musicales que ha tenido el municipio y su trascendencia en la población actual.

Se sugieren las siguientes palabras:

- PASILLO, GATAGOLOSA, SOACHITA, SOACHA, CUNDINAMARCA, FULGENCIO, BOCHICA, TRADICION, DANZA, FOLCKLOR, PASILLOLENTO, FIESTERO, COMPOSICION.

Actividad 10 - Aportes tradicionales artísticos y saberes científicos propios del Municipio

El estudiante participa en el foro dando respuesta a la pregunta reflexiva ¿Qué conozco de las tradiciones de mi municipio?

Actividad 11 - Etnias relacionadas con el legado cultural municipal

Nombra al menos tres comunidades minoría que reconozcas existen en el municipio.

¿Has observado discriminación a alguna minoría en tu contexto o has sido víctima? De qué forma.

¿Cuál consideras que debe ser tu accionar cuando observas discriminación o matoneo en tus compañeros de clase?

¿Consideras que las actividades o acciones propuestas por la alcaldía municipal para promover la diversidad son buenas y suficientes o les falta promoción al respecto?

Desde tu edad y tu contexto inmediato, nombra algunas formas de mejorar la convivencia disminuyendo la discriminación.

Actividad 12 - Causas y consecuencias sociales y culturales de la sociedad Soachuna

Dentro de las tradiciones musicales se encuentra la obra de la Gata Golosa, ¿Consideras que ha marcado un legado a la cultura del municipio?

El arte y la cultura son un ejemplo de la necesidad y trabajo por mantener y promover el patrimonio, ¿Consideras que la gestión de la casa de la Cultura de Soacha es suficiente o atiende a las necesidades de la juventud Soachuna?

La diversidad como la discriminación son temas que se encuentran de la mano, dado que una depende de la otra, ¿Crees que la diversidad es necesaria para el progreso social de una comunidad? ¿Por qué?

Describe acciones de participación donde tú puedes ser activo a la hora de promover el respeto por la diferencia.

Módulo Introdutorio

Unidad 1

Unidad 2

Unidad 3

Unidad 4

Unidad

04



Introducción

SEPTIMO GRADO UNIDAD 4



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=flg52uCa7fo>



Temas

Normas sociales a través de la historia en el Municipio

- Normas para la convivencia
 - Normas ancestrales
- Hechos históricos que suceden actualmente en el municipio
 - Política, cultura y sociedad
 - Solución de conflictos y relaciones sociales



Recursos

Recurso 13 - Normas para la convivencia

1. Estudiantes de colegios oficiales de Soacha se forman en resolución de conflictos

Lunes 9 de mayo de 2016

A través del programa Hermes, desarrollado por la Cámara de Comercio de Bogotá en las instituciones educativas públicas de Soacha, se busca instruir a los jóvenes a partir del grado octavo para que sean mediadores en la resolución de conflictos.

El programa busca reforzar el uso de los valores en cada una de las áreas que complementan la formación de los estudiantes. En la Institución Educativa Ricaurte se llevó a cabo una jornada de vacunación simbólica contra la intolerancia y los actos que llevan a conflictos al interior del plantel educativo; la actividad se desarrolló en el marco del programa Hermes, llevado desde la Cámara de Comercio de Bogotá a las instituciones educativas del municipio con el fin de incentivar en los estudiantes la conciliación escolar.

"Cámara de Comercio de Bogotá desplaza a profesionales que asisten a las instituciones de manera frecuente y empiezan a hacer parte de la formación de los muchachos, enseñándoles todo lo respectivo en cuanto al manejo de conflictos de tipología uno. Los docentes de las instituciones también son tenidos en cuenta, por lo que también pasan a ser actores importantes e influyentes en la práctica que se quiere infundir en los muchachos", explicó Diana Betancourt, consultora de la Cámara de Comercio de Bogotá.

Con la promoción del trabajo en grupo, los estudiantes de la jornada tarde del Colegio Ricaurte, realizaron una mesa de gestión en la que cada grado realizó pancartas representativas que promueven los valores necesarios para la correcta resolución de conflictos, como la tolerancia. Los docentes también fueron partícipes de la actividad. Lilibiana León, docente de matemáticas en grados octavo y noveno expuso la importancia de aplicar los conocimientos en resolución de conflictos en cada una de las áreas que reciben los estudiantes.

"Independientemente del área en la que uno se desempeñe, debe aprender a manejar situaciones de los niños, teniendo en cuenta su edad, estado anímico e incluso situaciones ligadas a su propio contexto; la idea del programa es que en cada clase los chicos tengan la capacidad de poder resolver cualquier inconveniente. El objetivo siempre será que los acontecimientos tengan una solución pacífica", puntualizó. La institución educativa Ricaurte es el único plantel educativo que incluye a la población con discapacidad auditiva en sus procesos de formación. Los niños y jóvenes que hacen parte de la entidad educativa,

participaron de forma activa en la jornada realizada por la Cámara de Comercio de Bogotá.

"Como población sorda y población oyente que compartimos el mismo espacio educativo, somos partícipes de todos los espacios en igualdad de condiciones, gracias a la ayuda de los intérpretes que tenemos en la institución. La vacunación contra los anti valores realizada nos mostró la importancia de generar espacios de paz y de aportar para que la misma se pueda desarrollar como eje principal en el ámbito escolar", especificó Jenny Zenteno, estudiante sorda, apoyada por la interprete Mónica Sotelo.

Para concluir, Claudia Duarte, rectora de la institución, resaltó la importancia de la iniciativa en el colegio.

"Mediante la iniciativa Hermes estamos formando docentes y estudiantes mediadores en la resolución de conflictos; desde la implementación del programa hemos notado importantes cambios al interior de la institución, principalmente en la disposición y comportamiento de los estudiantes; los primeros en intervenir siempre serán los jóvenes, pues ellos son la parte fundamental del programa", finalizó la rectora. <http://www.periodismopublico.com/Estudiantes-de-colegios-oficiales-de-Soacha-se-forman-en-resolucion-de>

2. La UPJ de Soacha aplica estrategia de convivencia

La Alcaldía de Soacha, a través de la Secretaría de Gobierno y la coordinación de la Unidad Permanente de Justicia, adelantó en la noche de hoy una jornada bajo el nombre Unidos por los Jóvenes – Distrae tu Mente en la UPJ, propuesta realizada por el área social y jurídica de la entidad, con el apoyo interinstitucional de la Policía Nacional, la Secretaría de Salud y el Programa Soacha Joven.

El evento tuvo como fin, generar en los jóvenes que son conducidos a la UPJ espacios de sana distracción, brindándoles diferentes actividades y capacitaciones en salud sexual y reproductiva, planificación familiar, enfermedades de transmisión sexual, salud mental como apoyo terapéutico general al consumidor y enfoque de riesgo, y sentido de vida entre otros.

De igual forma, el primer mandatario Eleázar González manifestó que "esta es una estrategia dentro del Pacto por la Salud y es articular las demás entidades en este caso la UPJ, queremos generar mecanismos que puedan determinar nuevas expectativas para los jóvenes que ingresan allí, brindando algunas alternativas, mejorando la actitud y sobre todo generando esperanza para ellos".

Por su parte el coronel Gustavo Berdugo, comandante del Distrito de Policía de Soacha, resaltó el trabajo que se viene realizando articuladamente, y reiteró que se está realizando un análisis a los casos de todas las personas que llegan allí, para de acuerdo al perfil buscar ayudarlos, ya sea con el apoyo del Sena u otras entidades, y lograr resocializarlos y brindarles una nueva oportunidad de vida. Finalmente, se proyectó una película con el objetivo de mostrar a las personas que ingresan a este centro, que si bien puede ser visto como un castigo, también es un lugar de aprendizaje y reflexión.

<http://www.alcaldiasoacha.gov.co/nuestra-alcaldia/soacha-le-informa/noticias/147-noticias-convivencia/868-la-upj-de-soacha-aplica-estrategia-de-convivencia>

Recurso 14 - Normas ancestrales hechos históricos que suceden actualmente en el Municipio

- foro interactivo

1. Así creció el gigante

La plazoleta de Soacha parece la de un pueblo pequeño. Se escucha por igual la música popular que sale de las tabernas y el grito de los vendedores de helados que circulan sin treva. Alrededor hay almacenes para comprar cada cosa, y los edificios no tienen más de tres pisos. En su centro hay una estatua de Luis Carlos Galán, la figura que puso al municipio en el foco de la atención por primera vez, cuando lo asesinaron allí en 1989, en la antesala de las elecciones presidenciales en las que era favorito.

Pero lo que la hace distinta a una plaza común de pueblo es que allí no se percibe la sensación del paso lento del tiempo. Con el bullicio y el movimiento de la multitud de un domingo en la tarde, cuando la gente desocupada sale a relajarse y se concentra por montones, se siente algo más parecido a la claustrofobia.

Esa plaza fue el centro del municipio desde que era territorio muisca, hasta los años sesenta, cuando el crecimiento desmesurado de Bogotá empezó a desequilibrar el orden espacial, y se quebró esa vieja norma heredada de los españoles de que las ciudades se expanden desde su centro. Entonces, Soacha empezó a tener otros polos y a tambalear.

La clase media es la que más perdura en una ciudad. La alta y la baja son las primeras en ser expulsadas de un territorio cuando el crecimiento urbano explota, explica el arquitecto Fernando Montenegro, que por más de 10 años ha estudiado el fenómeno de Soacha. Los ricos se van buscando exclusividad, y en Bogotá se fueron al norte, a municipios como Chía o Cajicá.

Los pobres se van espantados por el incremento del precio del suelo, que aumenta a la par que aumenta la demanda de vivienda. Y en Bogotá se fueron hacia el sur. Pero fueron tantos y sucedió tan rápido que pronto se chocaron con la frontera. Ciudad Bolívar y Bosa atravesaron el límite y siguieron su expansión hacia Soacha, donde se formaron entonces los altos de Cazucá, la Ciudadela Sucre y La Despensa. Hoy, la frontera no se distingue. Son las mismas casas precarias y pequeñas de lado y lado.

Esos territorios, los del lado de Soacha, rápidamente se convirtieron en un lugar de acogida para miles de desplazados del conflicto que llegaban a buscar refugio en Bogotá pero solo podían pagarlo en Soacha. Entonces, esos sectores se transformaron en nuevos polos de crecimiento que jalaban mucho más que el centro. Pero no fueron los únicos. www.semana.com/nacion/articulo/soacha-historia-censo-y-crecimiento-poblacional/541529

momento histórico colombiano, al tránsito de la comunidad hacia la ciudad, al paso de lo conocido a lo incierto y de lo nuevo a lo desconocido; se trata de una nueva institucionalización del sentido que no ha tenido unas lecturas correctas por parte de las instituciones, lo cual se manifiesta en una gran conflictividad social y ambiental. (<http://soachaillustrada.com/2017/05/soacha-identidad-y-visualidad-apropiacion-del-territorio-en-soacha-a-partir-de-un-analisis-interdisciplinario-de-las-identidades-y-subjetividades-generadas-por-el-fenomeno-del-desplazamiento-forzado/>)

2. Soacha Ilustrada

El proceso de deconstrucción parte justamente de una inconformidad latente en el entorno social de Soacha, reconocida en principio por una no visibilidad o una visibilidad insuficiente (diferente al carácter de invisibilidad que lo referiría como imposible de ser visto) de aquellas representaciones culturales que hoy en día reconfiguran el mapa de representaciones sociales del municipio. De esta manera el proceso de reconstrucción de una nueva realidad, se refiere a la posibilidad de facilitar, disponer o incluso crear nuevos espacios de participación, que permitan promover el principio del reconocimiento para los modelos culturales emergentes que definen las nuevas identidades de las que se hace mención.

Además de visibilizar la problemática enmarcada en un territorio en donde la universidad hace presencia, pretende generar vasos comunicantes entre los diferentes actores que, por intermediación de la academia, buscan soluciones a la apropiación del espacio, teniendo como base la investigación, la acción participativa y la interdisciplinariedad, permitiendo con ello sistematizar el proceso y reconstruir el tejido social afectado por los conflictos que genera el desplazamiento.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El municipio de Soacha define en su configuración una gran complejidad, reflejo de la difícil situación social que afecta a la nación. Su crecimiento poblacional se ha desbordado durante estos últimos veinte años y es, sin lugar a dudas, uno de los más altos del país (debido en gran parte a las migraciones campo-ciudad) producto de la crisis del sector agropecuario y la reubicación de la fuerza laboral cesante de miles de desplazados, que han huido de variadas manifestaciones de violencia a lo largo y ancho del país (Alcaldía Municipal, 2004). Su cercanía con Bogotá ofrece posibilidades de empleo, las cuales generalmente giran alrededor de la construcción o del comercio formal e informal, por lo que para gran parte de la población migrante, lo convierte en "ciudad dormitorio" (Cámara de Comercio de Bogotá, 2005).

Así, el municipio de Soacha se vuelve un espacio de formación de sentido para quienes lo habitan y residen en él. Por medio de diversos dispositivos se construye la subjetividad social, y el capital simbólico y político del cual hacen parte las nuevas identidades que integran el territorio como resultado de los problemas macro sociales de la nación, que en su mayoría no son visibilizadas ni reconocidas. El proceso de migración ha estado directamente vinculado al

Recurso 15 - Política, cultura y sociedad Solución de conflictos y relaciones sociales



En esta semana reconoce la información sobre los conflictos sociales en el municipio de Soacha y como asumir una posición crítica sobre estos, a partir de una descripción que refleje una reflexión personal.



"Soacha es una bomba de tiempo"
Alcalde Eleazar González

El microtráfico, el déficit en cobertura educativa, el colapso vial y la incapacidad para atender a las víctimas del conflicto tienen desbordado al municipio de Cundinamarca.

Entrevista

SEMANA: Soacha ha venido denunciando el abandono del gobierno nacional. ¿Qué le han respondido?

ELEAZAR GONZÁLEZ: La verdad no han respondido de manera contundente. Actualmente tenemos insuficiencias en cobertura escolar, movilidad, seguridad. Y todo esto por la cantidad de población que ha llegado.

SEMANA: ¿Cuántos habitantes tiene Soacha según el Dane y cuántos según la Alcaldía?

ELEAZAR GONZÁLEZ: El Dane considera que son 533.000 habitantes y en realidad somos más de 1.100.000. Soacha construyó 246.000 apartamentos nuevos en los últimos años y ha vendido más del 75 por ciento. Y a la superpoblación se le añade la llegada masiva de víctimas del conflicto armado.



SEMANA: ¿Cuántas víctimas hay en Soacha?

ELEAZAR GONZÁLEZ: Tenemos 55.000 del conflicto, registradas en la Unidad Nacional de Víctimas y en la Unidad Municipal, a partir de 2008. Esto acrecienta la problemática social porque ninguna llega con platica en el bolsillo, y terminan por engrosar los cinturones de miseria. En el espacio libre verde que veían en la parte alta, donde hay riesgos de deslizamiento, ahí sembraban su cambuche. Y aumentó el desempleo, la drogadicción.

SEMANA: Además parte de las pandillas que controlan el microtráfico capitalino están en Soacha y en zonas aledañas.

ELEAZAR GONZÁLEZ: Nos han estigmatizado tanto que aquí viene toda la delincuencia habida y por haber. Mire esta inequidad; duele decirlo, pero a Bogotá y a Soacha nos divide una calle. Los policías de Bosa tienen prima de orden público. Y los pobres policías de Soacha, que son menos y les toca trabajar más duro al enfrentar problemáticas más fuertes, no la tienen.

SEMANA: Si Soacha tiene el doble de la población proyectada, necesita el doble de recursos.

ELEAZAR GONZÁLEZ: Tenemos un presupuesto de 328.000 millones de pesos, de los cuales se van 145.000 millones en educación y 81.000 millones en salud. Y hay un agravante: si se dividen esos recursos por el número de habitantes, el gasto público per cápita es de 223.000 pesos al año.

SEMANA: ¿Qué tan grande es el cinturón de pobreza?

ELEAZAR GONZÁLEZ: Más del 65 por ciento de la gente es estrato 1. Solo en educación tenemos una de las peores tipologías del país: mientras otros municipios pueden invertir 2.240.000 pesos por niño atendido al año, Soacha tiene 1.520.000 pesos. Mire esto: nos giran 8 pesos diarios para salud pública, que multiplicado por 365 días da 2.920 pesos para cada soachuno. El indicador nacional en hospitales es de 2,5 camas por cada 1.000 habitantes y en Soacha es de 0,7.

SEMANA: ¿Qué dice la Gobernación?

ELEAZAR GONZÁLEZ: Ha tratado de ayudar, pero tampoco tiene la plata para medirse a un monstruo de estos. Aquí se necesita ya un censo poblacional. Pero ya es ya. Estamos tan bajos de presupuesto que capitales con menos población como Tunja, Villavicencio, Armenia reciben más recursos. Uno dice: ¿por qué este tratamiento con Soacha, sabiendo que nos despiertan los tambores del Batallón Guardia Presidencial?

SEMANA: En los últimos años se han construido varias viviendas de interés prioritario. ¿Ese desarrollo se pensó integralmente?

ELEAZAR GONZÁLEZ: Realmente no. El estado regaló alrededor de 3.500 viviendas de interés prioritario para las víctimas del conflicto, pero no se les ofreció empleo, seguridad, no les dejó un colegio cercano ni mejoró las vías, garantías para una vida digna. Les entregaron el apartamento y miren a ver cómo suplen sus necesidades. Cosa que ha puesto al municipio en aprietos.

SEMANA: Bogotá no tiene área metropolitana, pero la región capital integrada es un hecho. ¿Cómo se está pensando esa conectividad?



ELEAZAR GONZÁLEZ: A través de los planes de ordenamiento territorial hemos pensado dejar por lo menos la interconexión vial, y que Bogotá y la nación no piensen que Soacha es solo la autopista Sur, sino que también es la ALO, la avenida Cali, la avenida longitudinal de oriente. Así:

desembotellamos la ciudad completamente. Pero hay que pensar un proyecto conjunto de inmediato. La autopista Sur no da más, en los festivos la ciudad queda incomunicada de oriente a occidente, la gente tiene que salir de Soacha para hacer el retorno. Ya le escribí al ministro de Transporte para buscar estrategias que no corten a la ciudad en dos.

SEMANA: El alcalde Peñalosa afirmó que "nunca los habitantes de un municipio rico van a votar para fusionarse con uno pobre". ¿Qué dice Soacha?

ELEAZAR GONZÁLEZ: No pueden seguir mirando a Soacha de esa manera, sino más bien deben darle la mano. Le he escrito al gobierno, al Senado, al Ministerio de Hacienda, he dado la batalla por todos los lados. El Congreso dijo hace mes y medio que iba a conformar una mesa especial para Soacha. Ojalá no sea tarde. El desespero es cada día mayor. En la mesa de víctimas me preguntan que para cuándo la reparación. ¿Se imagina una revuelta de 55.000 víctimas? Soacha es una bomba social, una bomba de tiempo. Temo que esto explote.

<https://www.semana.com/nacion/articulo/soacha-con-problemas-sociales-de-toda-indole/531774>

Soacha, el Vecino pobre de Bogotá

Con cerca de un millón de habitantes, el municipio de Cundinamarca no tiene suficientes vías, colegios, ni policía. Ni siquiera hay morgue.

El caos en la movilidad, como ya es común, pone al vecino municipio de Soacha en el foco de atención. Sin embargo, esa es tan solo una línea en la larga lista de penurias de esa población cundinamarquesa, fundada hace 415 años. No hay ni a dónde llevar un muerto. El municipio, que tiene unos 500.000 habitantes (algunos dicen que casi un millón), uno de los diez más poblados de Colombia, no tiene morgue. Esa situación retrata el común denominador de sus problemas. No hay medios para atender una población que desborda, además de su sistema de transporte, sus colegios, hospitales, barrios y hasta a sus autoridades.



En las zonas marginales de Soacha, el transporte público es escaso o nulo. Las estaciones de Transmilenio son lejanas, los alimentadores no llegan, y los pocos buses que se atreven a hacerlo, sólo lo hacen una o dos veces y durante el día, para evitar ser objeto de atracos. No es extraño, en zonas como Altos de La Florida o Altos de Cazucá, que las personas se levanten a las 3:00 de la mañana, o antes, para caminar hacia sus lugares de trabajo. Pero el transporte, o la falta del mismo, es un problema que se suma a la inseguridad, la constante llegada de víctimas del desplazamiento, la pobreza, el desempleo y la informalidad.

También hay una fuerte presencia de grupos armados ilegales que utilizan zonas marginales como corredores para el tráfico de armas y drogas entre el casco urbano de Bogotá y la zona rural del Sumapaz. En ese trayecto tienen puntos de expendio de drogas. Reportes de la Personería municipal establecen que hay alrededor de un policía por cada 4.000 habitantes, un pie de fuerza a todas luces insuficiente para enfrentar la inseguridad y la violencia.





Informes de la Defensoría del Pueblo evidencian que en las comunas Uno, Tres, Cuatro, Cinco y Seis el escenario de riesgo está determinado por la presencia de grupos armados que se disputan el territorio, autodenominados Águilas Negras-Bloque Capital y Rastrojos Comandos Urbanos, así como de integrantes de posibles milicias.

No es extraño, en sectores como Altos de Cazucá o Altos de La Florida, que circulen panfletos y declaraciones de toque de queda impuesto por grupos ilegales que asesinan, extorsionan y desplazan pobladores. Actores dedicados al microtráfico tienen como objetivo a los menores de edad como consumidores y mano de obra criminal. Al menos en seis de cada diez delitos hay un menor involucrado, precisa el personero, Henry Sosa.

A falta de atención y presencia estatal, son fundaciones, organizaciones no gubernamentales y algunas agencias de la ONU las que han impulsado proyectos para garantizar los derechos de los ciudadanos y su inclusión en el mercado laboral formal.

Por ejemplo, para evitar los largos viajes que muchos soachunos tienen que hacer diariamente hacia Bogotá, agencias como Acnur han impulsado proyectos enfocados en la integración local urbana, con empresarios que ponen sus centros de producción y contratan mano de obra en algunas comunas de Soacha. Aunque apenas se han dado unos primeros pasos, se asume que este es el camino para convertir esos espacios marginales y excluidos en innovadores y competitivos.

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Multipropósito realizada por el DANE en 2014, Soacha tuvo una tasa de ocupación de 54 %, menor que el promedio nacional, que se situó en 58,4 %. Con base en este sondeo, el Observatorio de Desarrollo Económico de la Alcaldía de Bogotá encontró que "en el municipio, el 6,9 % de los hogares ha manifestado tener algún miembro que por falta de dinero no consumió ninguna de las tres comidas uno o más días a la semana". Además, el 65,4 % de los habitantes del municipio indicó que sus ingresos solo le alcanzan para cubrir lo básico.

Otro problema grave es la informalidad. En las zonas marginales han sido los llamados "tierreros" (personas o colectivos usualmente vinculados a grupos ilegales que estafan a la gente vendiéndole terrenos que no les pertenecen) los que han hecho negocio con las tierras. Mientras es manifiesta la incapacidad de las autoridades locales para ordenar el territorio, las invasiones crecen hasta la punta de los cerros de manera descontrolada. Como no hay formalización de predios, las administraciones de turno no han tenido la obligación de llevar hasta allí servicios públicos como el acueducto.

El crecimiento demográfico descontrolado, sin infraestructura ni servicios para los pobladores, es la gran cruz de Soacha, dice el personero. El municipio, ya desbocado por la población atraída por los múltiples proyectos de vivienda, ha recibido cerca de 50.000 víctimas del conflicto armado, desplazados en su mayoría, provenientes de casi todas las regiones del país.

Por eso, los servicios no dan abasto. Según la Personería, hay una cama de hospital por cada 18.000 habitantes y el Hospital Mario Gaitán se queda corto para atender la demanda, pues también recibe pacientes de los municipios de Sibate y Granada.

Algo similar sucede con la educación. En este comienzo de año se demandaron 80.000 cupos escolares, pero solo había 56.000. El clamor en Soacha es que se detenga la construcción de viviendas y la llegada de pobladores, al menos hasta que se creen las condiciones mínimas para la vida digna de sus habitantes. <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/soacha-el-vecino-pobre-de-bogota-articulo-616282>



5



Recurso 16 - Normas sociales a través de la historia en el Municipio



URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WYKYunzwAl8>



Actividad 13 - Normas para la convivencia

Ahora que reconoces la importancia de la convivencia, crea un crucigrama en el cual expongas las ideas más relevantes en el avance cultural del municipio y el impacto que han generado en el territorio soachuno. Luego, comparte el enlace del crucigrama para que un compañero la solucione. Una vez desarrollada se envía un pantallazo de la solución del ejercicio al tutor indicando nombre, curso, entre otros.

Actividad 14 - Normas ancestrales hechos históricos que suceden actualmente en el Municipio

El estudiante participa de manera activa en foro sobre Reconocimiento y respeto por las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales del municipio, dando respuesta a una pregunta.

Se sugiere la siguiente pregunta:

¿Consideras que los fenómenos sociales que se presentan en el municipio han afectado positiva o negativamente tu contexto?

Actividad 15 - Política, cultura y sociedad Solución de conflictos y relaciones sociales

El estudiante participa de manera activa en un Foro digital, sobre los conflictos sociales en el municipio de Soacha y como asumir una posición crítica sobre estos, a partir de una descripción que refleje una reflexión personal. Se sugiere el siguiente encabezado para el foro: Realiza una descripción a modo personal de las problemáticas que consideras más vulneran tu calidad de vida dentro del municipio de Soacha.

Actividad 16 - Normas sociales a través de la historia en el Municipio

El estudiante resolverá el cuestionario propuesto a manera de casos como ejercicio de evaluación de la unidad.

1. Observas que en los colegios del municipio se establecen estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia ante las diferentes problemáticas que se presentan entre los jóvenes, pero justo en tu colegio no se da ninguna estrategia; en este caso para contribuir a tu colegio puedes:

Seleccione una:

- a. No haces nada, solo eres un estudiante sin voz
- b. Quejarte con el rector del colegio
- c. Manifestarte a través de tu representante escolar o personero estudiantil
- d. Informar a tus padres para ver si ellos actúan

2. Llega un estudiante afro descendiente a tu grupo de clase y observas que todos lo rechazan por su color de piel, entonces para mejorar su entorno tú:

Seleccione una:

- a. Te limitas a compartir con tus compañeros habituales, porque que rechacen al niño afro no es tu problema
- b. Le informas a la maestra para que ella genere alguna acción
- c. Invitas a tus compañeros a involucrarse y conocerlo para que compartan en la clase
- d. Haces caso omiso a la situación, prefieres no involucrarte

3. Uno de tus compañeros, que se ha caracterizado por ser tu amigo, en conversación te manifiesta de manera personal que es homosexual, entonces tú:

Seleccione una:

- a. Le cuentas a todos tus compañeros porque consideras que es un riesgo latente entre los compañeros tener a un integrante homosexual
- b. Le cuentas a los maestros para que ellos decidan qué hacer con tu compañero
- c. Independiente de tus preferencias, reservas la información porque consideras que él tiene derecho a decidir a quién contarle sus preferencias y tiene derecho a su intimidad
- d. Dejas de hablarle y te aíslas para no tener que ver con él, porque algún compañero o conocido ha manifestado que ser homosexual es malo

4. En tu reporte escolar aparecen varias materias con baja calificación, dado que durante las últimas semanas has estado más distraído que de costumbre y no presentaste algunos compromisos; ante esta situación al hablar con tus padres tú:

Seleccione una:

- a. Manifiestas que es tu responsabilidad y te comprometes a mejorar, pues es importante decir la verdad y cumplir con tus deberes
- b. Manifiestas que el colegio no te está ofreciendo elementos que te motiven y por eso las bajas calificaciones, todo es culpa del colegio
- c. Te da igual, el proceso escolar no es trascendental en tu vida
- d. Manifiestas que te has sentido enfermo y por eso el bajo rendimiento

5. En tu clase hay una niña que es demasiado callada y cuando alguien se le acerca se ve temerosa, tú te le acercas y ella te cuenta que en su casa alguien la maltrata; entonces tú decides:

Seleccione una:

- a. Ante su silencio y miedo le informas a la orientadora o la maestra para que ella pueda ayudarla
- b. Escucharla pero no te involucras porque no es tu problema
- c. Como siempre es callada, haces de cuenta que no te contó nada y te vuelves a alejar
- d. La escuchas y le aconsejas decirle a la orientadora o a la maestra para buscar ayuda, aunque sabes que no dirá nada